

地址：正陽門外廊房頭條中間路北電話南局七二零號

新 波 潤 錢 省 看 好 奇 新
紗 斯 紗 顯 綉 兒 斯 樂

本報現擬添聘下列各地分銷，有應担任者，利盆優厚，批價從廉，批銷章程，承索即寄。

[illegible]

成六車 五日六期
 起車汽景海月上開四
 染車海上月童午放開
 風至票上一僕九外放
 下四下午二一時東上
 四午三三律起路路
 九一時號歸至及
 一時一號號下內
 一時一票價優車東
 票上日每待四達路
 價順午券車時是
 銅每六上日正期一
 一日時洋大參二
 二開止二洋開達是
 十放票角一者放星
 枚票角一者放星
 內一時以路路之
 又上達 對於及星
 木出特服四慈期
 院入票價慈時午五
 御時價參齊午開開
 花起銅觀於前慈於
 園至元券限免西內
 內下二每禁出花路
 木十十止一園一
 平五枚攬携
 花時人雪帶
 現爭力大軍入一達
 已止車洋城門售星淺
 檢票原上元券票期
 開外元門售票三期
 騎上角一 一開星期
 車馬馬 大洋星期

大獎正
 名聞世界
 正通銀號
 獎銀三十萬
 專災券
 家全國
 號號號
 (期三十第仲又)
 券災黃
 號八三一三三零第
 門市售出得兩千元
 二獎
 誌誌
 府府
 市市
 津天
 (期二第)
 三期廿
 航空獎券上六
 慈善獎
 第四期黃災獎券中六

源利銀號

又仲廿二航期空

獎三

原券縮影以爲証

第卅三期航空字
慈濟
第四十黃災

▲機關團體必須備▲可作文學研究！

蔣介石先生名著集

▲黨員學生尤宜讀 ▲可當革命史看！

請來購較

支店 太原 柳巷

化學醬油經濟瓶

廠爲便利家庭烹調起見，出品三種經濟每瓶四斤。用法如左：
 一）燕菜用此醬油：（每瓶一元）凡燉羊肉、燒鴨、白肉、燒雞等，因已經加熱消毒，故最宜食用此醬油。
 二）食於冷也。
 三）醬油用醬油：（每瓶八角）紅燒、紅燜、紅燻魚肉及菜蔬等品。用此醬油，色澤與味道均佳。
 四）炒出，故炒菜用：（每瓶六角）此種醬油含有之香味，必經烹炒後，始可炒出，故炒菜用之最宜。

注意 ①出品價目表函索即寄。 ②電話定貨，次日照送。
 ③本各大商店均有代售。 ④參觀本廠，務請先期函知。

北平 德內八道街廿四號
 電話東局三三四八號
丙寅食料品工廠

平漢鐵路駐平辦事處招標廣告
 本處定於本年十月十五日下午三時在平本處第一課第三股收過時無效特此廣告
 一併於開標期前送交本處第一課第三股收過時無效特此廣告
 先定於本年十月十五日下午三時在平本處第一課第三股收過時無效特此廣告
 售定於本年十月十五日下午三時在平本處第一課第三股收過時無效特此廣告
 十餘噸堆存前外西城煤棧內現本處第一課第三股收過時無效特此廣告
 平漢鐵路駐平辦事處招標廣告
 本處定於本年十月十五日下午三時在平本處第一課第三股收過時無效特此廣告
 一併於開標期前送交本處第一課第三股收過時無效特此廣告
 先定於本年十月十五日下午三時在平本處第一課第三股收過時無效特此廣告
 售定於本年十月十五日下午三時在平本處第一課第三股收過時無效特此廣告
 十餘噸堆存前外西城煤棧內現本處第一課第三股收過時無效特此廣告

北總平全理
 前門大街
 源利銀號
 北頭路西

外埠加郵分不滿一元五角
來信者不滿一元五角
掛號平信萬
遺失號平信萬
概不負責
空負兩不覆

始能生效

報日北華

本報呈奉
司法院
批准於一切
法律廣告須
經登載

司
法
院

本報呈奉

本報承登首都中央日報廣告並代訂該社啓事

中央地方自治計畫委員會徵集圖書啟事

[illegible]

漢鐵路管理局欠薪委員會通告

查本局前經呈准財政廳在案。所有應發各員薪津。均應照章核辦。茲因該局經費支絀。以致薪津停發。現已覓得解決辦法。除將原擬薪津表重新核定外。並請財政廳核准。自本年四月一日起。按月發放。其以前積欠之薪津。亦應一併補發。惟因該局經費支絀。一時難以撥付。現已商定分期發放。其第一期發放之薪津。業已由各員簽領收條。在案。其餘第二期發放之薪津。亦應由各員簽領收條。以便彙同第一期發放。茲為便利起見。特將第二期發放之薪津。先行預先發放。其發放之數目。如下：

第一、局長：每月薪金一百元。加津貼五十元。共計一百五十元。第二期發放之薪津。為七十五元。

第二、副局長：每月薪金八十元。加津貼四十元。共計一百二十元。第二期發放之薪津。為六十元。

第三、秘書長：每月薪金六十元。加津貼三十元。共計九十元。第二期發放之薪津。為四十五元。

第四、各處長：每月薪金四十元。加津貼二十元。共計六十元。第二期發放之薪津。為三十元。

第五、各課長：每月薪金三十元。加津貼十元。共計四十元。第二期發放之薪津。為二十元。

第六、各股長：每月薪金二十元。加津貼五元。共計二十五元。第二期發放之薪津。為十二元五角。

第七、各主任：每月薪金十五元。加津貼三元。共計十八元。第二期發放之薪津。為九元。

第八、各辦事員：每月薪金十元。加津貼二元。共計十二元。第二期發放之薪津。為六元。

以上各項薪津。均應由各員簽領收條。以便彙同第一期發放。其發放之日期。定於本年五月一日開始。至本年六月三十日止。分三期發放完竣。特此通告。

漢鐵路管理局欠薪委員會主席 張新

中華民國二十一年四月十五日

部辦代報本	籍書售代	北平旅行指南	經濟旬刊	民族正氣鈔	中東鐵路問題的檢討	空中戰	軍閥干政與法西斯運動	乾隆帝東巡道里考	市政評論
		邵元冲選輯	李榮達著	陳華譯	曹重三著	茅乃文譯			
平裝五角四分	精裝九角	定價四角	每册一元	每册一元二角	每册二角五分	每册三角五分	每册五角	每册五角	每册五角
關中勝蹟圖誌	新杭州導遊	維持世界和平之三公約張則之編	英文時事週報	西北隨輶記	愛迪生評傳	新中國			
全二册二元七角	石克士著	每册六	每册三	價洋一	每册一元	每册八	每册二		

司法院牒

吳人華此月報社社女沈尹恩
呈請轉和司法府裁部，令行河北高等
法院，北平分級法院，依示傳令，關於該
公及非訟事件廣告，以登載報章發生效力
，至今最高法院，中法公署員警處去員警
，將登報公布文件，即寄刊登，以判此來
，通知也。

呈為前請恩尚可存。除令判恩送令外，
合行仰未結呈。此牒。

中華民國二十二年二月

院長居

本報出版以來因言論
正消息敏捷定價低廉
銷普遍廣告效力之大
爲一班讀者所公認茲
呈奉

**國民政府司
法院批准關
於一切法律
廣告須經登
載華北日報
始能生效**

(司法院原批製版照
如上) 偷蒙

定閱或惠登廣告無任
迎

社址北平王府井大街

法國左派人民陣線選舉勝利後，吾人於法國此後政局之動向，前曾略致推論。茲者法國國會已開幕，勃魯姆已受命組閣，由勃魯姆在正統派社會黨全國代表大會所發表之演詞，代表大會所通過之政綱，與新閣各部人選中，已可概見左派人民陣線內閣之全貌。目前歐局之打開，期待於法國新閣之成立，因於其成立之前夕，更作較詳盡之觀察。

特魯姆演詞中之要義凡四點：一、共產黨已謝絕參加內閣，而總工會亦僅允在特殊形式下與內閣合作。但未來內閣，仍為左派人民陣綫之內閣，而以人民陣綫政綱為其政綱。茲向國民鄭重應允，此其政綱決當予以實行。二、勃氏述及京城一帶冶金業罷工問題，謂未來內閣登台之後，即當要求實施每週四十小時工作制度。蓋未來內閣之得以此掌握政權，固由於勞工階級擁護之力，此層一般人未可遽爾遺忘者也。三、法斯西主義現方伺瑕蹈隙，見者而作，務宜嚴事防範。四、抑吾曾所主張之和平，公允而平等，完整而真實不可分割，而具有實效，一言以蔽之，係解除武裝的和平，此其主張，自必有人，加解應六：一、正統派社會黨代表大會所決定之政綱，凡六：一、剷除法西斯主義，二、維護公共自由權利，三、解決失業問題，五、改革行政，六、法國當為世界和平先驅。至各部人選，巴黎三日路透社電稱，據今日負責方面消息，新政府之人員，將分爲閣員，國務員，副國務員三類；現已內定之主要人員，爲外交台爾博斯，陸軍羅卡，國防達拉第，內政烏利沃爾。新政府中，將有婦女二人，此爲創舉。一爲賴柯爾夫人，居禮夫人之女約理沃居禮夫人，著名科學家討副國務員。此項名單，想去事實不遠。

就對內言，新閣蓋必實行人民陣綫之政綱，惟其困難之最重大者有三點：一、貨幣與財政問題。法郎在世界貨幣戰中，早岌岌於危勢，不貶值，則對外貿易，日形萎縮，若貶值，又爲人民陣綫政綱所不許，一切薪工勞動者所反對。至於財政，赤字疊疊，開源無術，緊縮無可緊縮。二、法西斯主義之反抗。人民陣綫政綱有剷除法西斯主義之反抗。人民陣綫政綱有武裝之規定，然實行時恐難免強力反抗。其或發生暴變。三、人民陣綫之分歧。法國左派此次所以勝利，種因在互相團結，而團結之要因，則在對法西斯主義。今政權在握，執權者能否始終忠於政綱，與是否能爲各派所滿意，至成疑問。

就對外言，新閣既爲和平主義者，當不願以武力與德國週旋。況英國之對德法，仍主張調和，是英對法之協助，究有限度。最近法國報紙，盛唱疏英親義，蓋除此而外，恐亦無較善之辦法以對德也。至於法蘇關係，此後當更密接，其理至明。至無待贅論。

約之，世人所希望於法新閣者爲鞏固統一，有力，俾能於歐局澄清及世界和平，有所貢獻，然在將來事實上，恐終難滿足世人之希望也。¹

增兵湘贛邊說完全無稽
粵桂亦否認攻入湘境說
褚民誼昨抵滬談陳李態度極佳

方面，均認為絕無其事，並表示安內為中央一貫政策，西南方面對於外交步驟，各人容有見解之不同，當亦不致有破壞國家和平統一之舉，此項謠言，將不致外步。

【南京四日中央社電】日來外電對西南方面，發出種種謠傳，本社記者遍訪各關係，而均認為絕無其事，並表示安內為中央一貫政策，西南方面對於外交步驟，各人容有見解之不同，當亦不致有破壞國家和平統一之舉，此項謠言，將不致外步。

【南京四日中央社電】日來日本同盟社，對西南方面情形，傳播種種離奇消息，本社記者，特於四日往訪中央社某要人，即詢其知，對西南方面情形，近數年來，中央以團結全國，抵禦外侮，則滅赤匪，復興民族，為始終一貫之政策，此種一貫政策，決不因何方面，任何情勢所動搖，去年亦係全國上下所共知其見者，同盟社所傳中央近于湘贛邊境增兵之說，完全無稽，蓋自去春赤匪在江西潰竄北各省後，中央即將駐于西南調畫除障禍調赴西北，澈底清剿，現在中央在江西之部隊，不特未增加，且早已向南西北調畫安內攘外之際，以已度人，同盟社所傳其絕非事實，至為顯明，在中央努力剿匪，以謀安內，決不致有人喪心，病狂以外交為內戰口實，破壞中央一貫政策，搗亂軍之難後也，嚴重果其真有此行，則必為天下人所共棄，國人所不容，總之：中央決不改既定之一貫政策，全國上下，應共為一體，萬勿為傳聞所惑，致自亂政策步駭云。

【南京四日中央社電】本月三日上午九時，發出「奇突消息」，略謂西南首領鄒部，

請充分協助緝私

日警令鮮私販毆傷緝私主任
李桐華昨晨由濟抵津當夜返京

外匯恢復原狀
証券均有回漲

上海四日專電本市金融市場，雖因外報時有謠傳，但仍甚穩定，錢業公會拆息，雖比前週升一分，純因供求關係所致，並非受謠言影響，銀行聯合準備會，公債拆息，及承兌匯票貼現率，與前週無異，外匯匯略起伏伏，而變更甚微。

上海四日專電四日晨市場完全回漲，計證券交易，戊種開六十一元六角收六十六元，庚種開五十五元收五十九元，丙種開三十三元收三十四元，丁種開二十二元收二十二元半，乙種開十七元收十七元半，甲種開十二元收十二元半，以上各券均係新價。市面平穩，金銀易於稱安定。

增兵及走私
交涉無新發展

於東亞和平，亦不利也。此點，關於日本向華北外交擴張，蓋非除達理向日交涉外，更無駐日大使，向日交涉，使日方覺「吾輩之不當」，遂加以制止，以觀國外交途徑之能否不致出軌云。

上海四日中央社電：張學良氏，李連俊，及秘書視察兩國外交途徑，四日晨抵平，張下車後，即返旅路休息，而以外方係參加吳鐵城茶會，及六日出席王邵君問題研究會。記者在北站接見張氏，詢以外方方針，謂：此次來平，實與日人亦有關係，目前中日外交，已至若何混亂階段，尤以中日同文同族關係，更應共謀發展，目前中日外交，已至若何混亂階段，

國軍已集中兵力予以側擊

原中與安徐
一，馬曉路
帶匪師西
，湯敵竄主
國言戰至力
軍將甚北
已進剿於
其獲，鎖二
中平現阜三
大涼仍城兩
軍鎮在一
於適對帶
因該戰，毛

將日飛現
航至線用
展機營帝
展客營國
不害之空
上甚之航
加飛公
各往司
塔於今
。來日
南本之
本公
六南飛
並十
六公
四困

鄂東散匪被截擊不久可殲滅

【上海四日中央社專電】市總工會，市農會，市聯會，四日均反對日向華北

○ 1 阻止中央，請對日增兵華員緝私，據理

展至加爾各答

日蘭就國
之銀行之後財
過高，當部
返級，局進
中人員已行
國。會此議
I晤，擬

○ 1 同時繳銷，其停止營業時

防止走私方法

太原四日下午十時專電

新任省主席趙戴文，定五
九時在綏署自省堂舉行就
禮，國府四日派閻錫山代

專員會議，出席人員，現正
舉行開幕禮，定於五日八時
舉行，劉湘、鄒恩、葉恭綽、
主席，劉湘、鄒恩、葉恭綽、

視同因定，計陳達助，戴
 專員會慶四日
 議，重慶四日
 川，教廳長蔣志澄，來渝參
 席聽講，又該會秘書處
 會日改派李爲倫，黃雲鵬

日食觀察隊

【上海四日中央社電】北海道日食觀察隊，余毒陳遵媽，魏學人三人，四由京抵瀋，定六日東渡。

府派閻錫山監誓

加修文監督，係傳聞錯誤。

王寶金
陳瑜祝
光普錢
三協尤
八民振
煥箕
權葉
頁舟
是彭
空吾

徵工組胡嘉詔，禁煙組蕭

國聯大會提早 定於本月下旬舉行

行政院會議將延期數日 愛文諾昨赴英法有所商談

【中央社訊】行政院會議，原定本月二十四日舉行，因愛文諾總理於二十四日晨赴英，故將延期數日，俟愛文諾總理返國後，再行舉行。據悉：愛文諾總理此次赴英，係與英法兩國政府領袖會談，商討當前國際形勢及國聯大會之召開問題。愛文諾總理於二十四日晨由滬赴英，預計將於本月二十六日返國。行政院會議之延期，將視愛文諾總理返國後之情況而定。

阿王在倫敦 受熱烈歡迎

【中央社倫敦二十四日電】阿拉伯國王費薩爾一世，於二十四日晨抵達倫敦，受到英政府及各界之熱烈歡迎。阿王此次來英，係應英政府之邀請，商討阿拉伯之政治問題。阿王在倫敦期間，將與英政府領袖會談，並視察英國之各項建設。阿王在倫敦之行程，將由英政府安排，預計將停留數日。

英擬勸止阿 王赴日內瓦

【中央社倫敦二十四日電】英政府擬勸止阿拉伯國王費薩爾一世，勿於近期內前往日內瓦參加國聯大會。英政府之理由係：阿王此次來英，係應英政府之邀請，商討阿拉伯之政治問題，而非參加國聯大會。英政府認為，阿王若前往日內瓦，將對阿拉伯之政治地位產生不利影響。英政府已就此問題與阿王進行了商談，並表示將盡力勸止阿王前往日內瓦。

阿王談話阿 國仍然存在

【中央社倫敦二十四日電】阿拉伯國王費薩爾一世，於二十四日晨在倫敦發表談話，表示阿拉伯國家仍然存在，並呼籲阿拉伯人民團結一致，共同為阿拉伯之獨立與自由而奮鬥。阿王在談話中強調，阿拉伯國家之存在，是阿拉伯人民之權利，也是國際社會之公理。阿王呼籲阿拉伯人民團結一致，共同為阿拉伯之獨立與自由而奮鬥。

英和利 抨擊意大利

【中央社倫敦二十四日電】英政府及利比亞政府，於二十四日晨發表聯合聲明，抨擊意大利在阿拉伯之行動。聲明中指出，意大利在阿拉伯之行動，嚴重損害了阿拉伯國家之利益，並違反了國際公理。英政府及利比亞政府呼籲國際社會對意大利之行動進行譴責，並要求意大利停止其在阿拉伯之行動。

俄新派作曲家 今日來京

【中央社訊】俄國新派作曲家，將於今日抵達北京，參加在滬舉行之音樂會。該作曲家係俄國著名音樂家，其作品在國際音樂界享有盛譽。此次來京演出，將為中國觀眾帶來精彩之音樂表演。音樂會將於今日下午在中央音樂學院舉行。

津免徵稅 津浦鐵路局

【中央社訊】津浦鐵路局，為減輕津浦鐵路沿線之負擔，特決定免徵津浦鐵路沿線之各項稅費。此舉旨在減輕沿線居民之負擔，並促進沿線之經濟發展。津浦鐵路局表示，將繼續關注沿線之各項建設，並為沿線居民提供更多之便利。

宋昨赴西苑檢閱 高宗武擬明日乘機返京

【中央社訊】宋哲元將軍，於二十四日晨赴西苑檢閱部隊。宋將軍此次檢閱，旨在了解部隊之訓練情況，並鼓勵官兵之戰鬥精神。高宗武將軍，則擬於明日乘機返回北京，商討當前軍事問題。高將軍在津期間，曾與各方領袖會談，就當前軍事形勢交換意見。

國民經濟建設 運動委員會

【中央社訊】國民政府為推動國民經濟建設，特設立國民經濟建設運動委員會。該委員會之職責，在於統籌規劃國民經濟建設之各項工作，並協調各方資源，促進國民經濟之發展。委員會將定期召開會議，商討國民經濟建設之各項問題。

英國國防政策之檢討

【中央社訊】英國政府正對其國防政策進行全面檢討。檢討之重點，在於評估當前國際形勢對英國國防之影響，並根據實際需要，調整英國之國防政策。英國政府表示，將根據檢討之結果，制定更為完善之國防政策，以確保英國之國家安全。

國大代表選舉籌委會 明日開第三次會議

【中央社訊】全國代表大會代表選舉籌備委員會，將於明日召開第三次會議。會議將討論代表選舉之各項籌備工作，包括選民登記、選區劃分等。籌委會表示，將全力配合全國代表大會之召開，確保代表選舉之順利進行。

甘肅國勢之變遷

【中央社訊】甘肅省之國勢，近期發生顯著變遷。隨著各方勢力之消長，甘肅省之政治格局正發生深刻變化。各方人士正密切關注甘肅省之發展動向，並對未來之發展充滿信心。

關於對華經濟 商談英日協調

【中央社訊】英國與日本，就對華經濟合作問題，正進行積極協調。雙方將就貿易、投資等領域之合作進行深入探討，以期達成一致意見。此舉旨在加強英日兩國之經濟聯繫，並促進對華經濟合作之發展。

我代表朱學範提議 外籍工人同等待遇

【中央社訊】在甘肅國勢之變遷中，我代表朱學範提議，外籍工人應享有同等待遇。此舉旨在保障外籍工人之合法權益，並促進甘肅省之經濟發展。朱代表表示，外籍工人對甘肅省之建設做出了重要貢獻，應得到社會之尊重與保障。

建築廟宇事 在日進行

【中央社訊】在甘肅省，建築廟宇之事務，目前正在日方進行中。此舉旨在恢復甘肅省之傳統文化，並促進當地之經濟發展。日方表示，將盡力配合當地政府之工作，確保建築廟宇之事務順利進行。

簡電一束

【中央社訊】簡電一束，內容涉及當前國際形勢及國內各項建設。簡電指出，國際形勢依然緊張，各國應加強合作，共同維護世界和平。同時，國內各項建設正取得顯著進展，國民政府將繼續致力於國家之發展與繁榮。

宋昨赴西苑檢閱

【中央社訊】宋哲元將軍，於二十四日晨赴西苑檢閱部隊。宋將軍此次檢閱，旨在了解部隊之訓練情況，並鼓勵官兵之戰鬥精神。宋將軍在檢閱過程中，對部隊之訓練成果表示滿意，並對官兵之表現給予高度評價。

甘肅國勢之變遷

【中央社訊】甘肅省之國勢，近期發生顯著變遷。隨著各方勢力之消長，甘肅省之政治格局正發生深刻變化。各方人士正密切關注甘肅省之發展動向，並對未來之發展充滿信心。

我代表朱學範提議

【中央社訊】在甘肅國勢之變遷中，我代表朱學範提議，外籍工人應享有同等待遇。此舉旨在保障外籍工人之合法權益，並促進甘肅省之經濟發展。朱代表表示，外籍工人對甘肅省之建設做出了重要貢獻，應得到社會之尊重與保障。

建築廟宇事

【中央社訊】在甘肅省，建築廟宇之事務，目前正在日方進行中。此舉旨在恢復甘肅省之傳統文化，並促進當地之經濟發展。日方表示，將盡力配合當地政府之工作，確保建築廟宇之事務順利進行。

眞光
 明天開演
 本年當選
 世界十大
 名片之
 廿世紀福克
 斯公司傾全
 力攝製之驚
 人偉大貢獻
 華納
 伯
 士達
 暨演
 員五
 空人
 傑作
 只許惡活
 不許好死
 殘酷殘厲
 摧人肺厲
 將使
 千萬
 人爲
 之流
 原太
 慘最
 的悲
 上國
 ☆☆☆

版出五期星每

BLISS 原 著
若谷節譯 自木刻史略

然後又寫以下這些。『我多末
，是在他降生的
希望能緊跟這個太陽跑啊！在

我們都住在兩旁，好像引導着偉大的公候一樣。確實的，由這段記載，再合上他的偉大的自畫像，我們真的像看見了當時的景況一樣。他的態度秀美而莊嚴，沈思的前額，異常深沉而清朗的目光，長而纖麗的頭髮，手臂際深，衣飾華貴。在這聚樂部的大廳中，怕找不出有什麼大的公候作食前的新職務的更深沈更虔誠的了！這點我們敢担保。他在當時就被人們尊為偉大的人物，他無所熱心贊同的。

在這些多景象之中，『我不能把用一本書寫完，』杜勃斯嘆着說；『預言者輩的次序同場面完全採取自新約書中，例如天使預告，三博士——我們騎的大駱駝同其他的異獸刻的都非常的精巧，聖母逃往埃及的也非常之好，同時極其引人崇敬。』

『最後來了一條大龍，聖馬格利特同她的侍女們用帶子牽着她。她很美麗；聖喬治手拿盾

部份的精力都用著作比例，測量，築壘等書方面。他所主張的人體比例的古代的成法，無疑地是受了文藝復興的新的古典趣味而引起的。這些我們在一本講木刻的書中講起，或許並不為失當；因為某種限度內，可以用來解釋他所畫的馬廐納同其他的這一類的人像的共同的 beauties，何以同另外杜勒所畫的不同，例如在「受難者」或「聖學之生活」中的帶戲劇性的腳色上，杜勒表現出鯨魚被潮水冲上岸了，他因為考伯格字體的字句。我們相信對這套版畫不作什麼陳述是應當的；因為這是他的版畫中最著名的，一套，而且關於創出這套版畫的想象力，已有很多的美詞宣揚過了。不過寫這些東西的人，對於杜勒以前的藝術似乎完全不明瞭，就是這位藝術家與其時代，同代人，前代人的各種關係方面，也沒有正確的認識。其實杜勒並沒有創造出什麼新的畫料，在這不可思議的世界中，他沒有發現前

堡，他一也訪問過。一四年，歸來之後，他就娶格氏斯，夫瑞，這位並生的太太，年輕的時候並不美麗，晚年的時候據說却刻而又貪婪，雖然是不是她那樣貪錢，才逼得她夫工作過度，終於短絀壽。我們却始終沒有充份的資以證明。她或許具有勞連「主婦」治家的各種嫻能；却不能算作杜勒那樣人的實慧的伴侶。一五〇六年，他到威尼士去遊歷，在那裏待了一年多。這時他納了，在杜杜瓦時沒有會見曼素堡，他讚揚他高過於他的同代人。使他非常掃興。本年他出版了四冊水版畫集。自此之後，他的生活是不斷的創造，直到一五二〇年，他給馬克西米連國王作的東西完成了之後，他才出發旅行荷蘭全境。關於這次的旅行，他留下一本極有興趣的遊記；但其中所記載的東西，只能算作意外的事情。怎樣地省了些錢，同收買古玩的可厭的經過，都散漫的記入了。因為有這些可笑的事實，我們知道了，這



他自己是個古意識的人物畫的繼承人；同時所用的怪象的，靈活而甚至是滑稽荒誕的力量，顯然超過了形象的美的。但我們必須不時的想到，杜勒的腳是踏在兩個世界之上，這兩個世界屬於兩個傳統，有兩種思維的方式：一個為中世紀的，一個為文藝復興的，據瓦沙利的記載，拉斐爾曾經說過，杜勒比他深習古代藝術，他一定能超越了他們。但是這位浮吉莫森的弟子，啓示錄與哀歌的畫冊的作者們的創造風格，大部份是沒有被文藝復興的意義去考察牠，幾乎被淹死。『世界濟渡沒有一個人曾經見過，這個三分之一的大日也；而且這末大的魚平日也不會沖上岸來。居民因為怕牠腐爛後有沖天的臭氣，所以大家都盼望着牠最好能再沖回去。』在牠考察之中，雖然逃出了未得淹死，但落得一身死症。牠的家庭生活，似乎很平淡，他永遠沒有提過他同他的太太愛情如何。但在對父母的情感方面就完全不同了；他對於他們的熱愛以及他們死亡所給他的悲哀，在他文字的片段中，

人未見到的東西。他了解物體原有的最清晰最麗格的現像，這是事實，但是這些不是異象者，神秘家或習俗的人所見到的。他承受了聖俗的題材，同對於這些題材的晚期中世紀的處理方法的全部資產。他所增加的並沒有引取自新的想象的著水池的多——即是引取於文藝復興時代的意大利，這裏他曾經拜訪過，文藝復興的運動也曾傳佈至德國，像巴爾巴瑞之訪問德意志就是這傳佈的人事的代表。杜勒承受了宗教藝術的全部古老積蓄，另外加

這些封條的信札，幸而終生保存着。皮爾克希就流露出他的那種溫情的性格。我們這才看出深刻而憂鬱的藝術家那美麗的頭腦我們已經厭了——原來會取笑而且，就同其他的人們一樣，他的小小的虛榮和煩惱。他的名望已經比人先到威尼，所以他到了那裏就被大英的熱烈的款待，把他讚得極高；雖然也有另一班人自動自己說「挑剔別的作品，說他沒有按照古代的風格所以不好。」在威尼斯，他成爲一位「紳士」，『皮爾克希麥爾這樣寫着，心的光榮的人物，這位被列在德意志的偉大的心靈的他的朋友中間的人物，在旅行時最感生興趣的東西，正同今日俗人們所要化錢看的一樣。兩頭任意加多的腿的怪物，十八尺高的大人骨，能容五十個人睡覺的大牀，六英尺長的大魚骨。當他旅行回來時，他帶着大鹿腳，用接殼木樹皮縫的帽子，魚鱗，鰐牛殼，來自克利考的木製武器，野牛角等等。但是如果怪罪杜勒沒有記載下我們想要知道的事情，那就太沒有道理了，因為在垃圾中，我們有時會找到許多真的金子。例如他一五二〇年時，在安提衛波城中記着以下這段事情：

不因此而自傲。他沈靜地，心地平靜的繼續他的旅程，把他所到過的城市，他所受到款待，他畫了些什麼書，有多少印刷品賣掉了或是交換了；他怎樣在安提衛拔的巨人肩骨前面驚嘆，伊拉斯莫斯怎樣屢次宴請他，他怎樣買了一件羊毛襪（或是不是沒有錢兌白過了一個渡口，這些他都記上了）。雖然界在我們中有數世紀的鴻溝，但這種沈沈沈沈的態度，使我們生氣，我們一定要學：『這個人不知道什麼是值錢的東西嗎！誰需要聽伊拉斯莫斯所說的呀？在某某城中也同淳格的表吃了幾次飯我們也沒有知的必要了。但是有兩次他們沈不住氣了——把這兩節引來

叛的消息之後，他忘掉鯨魚同巨人，紅羊毛襪衫了。他要忿的詳細細細的記載這事。他要訴之於上帝同全人類，來反對這種無恥的行爲。（事實上路德並沒有背叛，被囚起來到是眞的；但也僅是怕的別人要囚他——這是他的保護者，忠厚的薩克森的選帝侯的巧計。『啊！依拉斯莫斯！』杜勒喊道：『你要住在什麼地方呀！你沒有見到有權力的，不公平的暴君同黑暗的巨力怎樣在流佈嗎？』）

『你基督的騎士，你騎馬侍從在主耶穌的左右，守衛忠誠，博得殉教士的冠冕。你只是個小老人了，我曾勸你說過，你決定割出兩年的功夫，來成就些什麼事情。現在

「一個好看的人體的樣子，在一切物體中是最使我們心愛的了；」杜勒說。『因此首先我要創造出人體的正確的比例。』在這探尋中，他大半是憑信他自己的觀察同知識。至有另外的藝術家比「大幸運」或「夏娃」的作者更淡薄了。他希圖着創造出一個，像爲身體比用的，適用於在人體美上的方法。阿爾卑斯山以北對於這種創造，沒有一個人以幫助他。但是維持魯維阿曾提供了幾個建議，非常的關了人文主義者們。『然而畫所浸染的；雖然自他側身在德意志的偉大的人文主義者的朋友之間，這種浸染是極可能的。』

所以我們不得不把它的力量驚人的，如此的力量驚人的，描寫得非常美妙。記載他母親以新的造型的觀念，使它具體了，堅實了，豐富了，更唯物些；但同時失去古老的甘美的，對於以及古老恐怖の意味，單純的，奮烈的想象的表現，是較以前強烈而明快多了。怪異的細部份，也因他有力的手腕同對於自然外形的知識，比文字所表現的，少去許多象徵的意味。他把啓示錄中的龍畫爲有關節的爬行動物。古老的傳統遺留給杜勒，令他給以最終的表現；雖然他是一位過渡時期的藝術家，兩面神般的向前後觀看，我們在這裏認爲他是高特系的代表者，且是此系的最後的一個真正的呼聲。

(未完)

[illegible]

諷刺文學

正宗白鳥作
獨人譯

11

單是『諷刺小說出來呀，出來呀』的喊，而不究其實在，諷刺小說出來決沒這麼容易。做諷刺作家，不只是像文學史上的巨匠一樣，要有天分和艱苦的生活體驗而已，還要在嘲笑侮蔑之間，有其毅然的力量。史衛夫特就富於這樣的逸話：

使他面目更爲鮮明。看他的傳記上附着的肖像，總覺得他的面貌很漂亮，很足以牽動女人的芳心。實際上，史推拉 (Stella) 和凡納賽 (Vanessa) 兩個女性，確是給他的傳記添了不少色彩。『與史推拉書』(Journal to Stella) 這卷冊子還存留着。他

過說果戈里的憂鬱是手淫的結果的批評。而史衛夫特，也有一個研究者試作過醫學檢討，在他身上發見了放縱的 *Samuelism*。真假固然還成問題，但窮究到大作家的深處的憂鬱感或辛辣的諷刺之來源時，這當然也很近情理。許多論者都說史衛夫特

第三世紀以後的事。因此，其間兩方面曾經過劇烈的鬥爭的事，有充分的證據。猿的恐怖爬虫類，人的敬畏龍等等，也是哺乳類對強敵鬥爭的餘波而已。

經過猛烈鬥爭而勝利了的哺乳類之靈長『人』，在史衛夫特是作爲人慾獸其極端，與哺乳類之討厭，該是和憎惡爬虫類也，恐是同一的心腸吧。『格里佛遊記』完成之際，他說道：『我盡力勞作的要目的，惱恨世人比安慰更甚。』又說：『把這世界壓到水底里去了。我，如只是侮罵人世，是不滿足的。若我自己不能給以

白鳥之歌

安娜喀麗瑪作
京冬重譯

愛人！……

再過幾天——我就不再……

你曉得那個關於白鳥的歌的那個傳說嗎？

它是那樣的美麗，我現在就願意說給你聽。

關於白鳥的歌的傳說，是在千年以前的事了。它是那含有永久的美麗的傳說中的一個。

白鳥——美麗潔白的白鳥在一個孤獨的湖上飄浮

今天三場
榮膺獎章
數月前
死光照應！
玉石俱焚！

△電！電！電！電！
△海陸空中大

院
期一
點九
演開
綠蒂
瑪拉
【演合】
緒熱抱熱吻的候
！的情擁的狂
樂蓬
園島

五千
南海
本院
立
南
美
加
映
舞
華
鏡
光
一
部
風
月
實
錄
也
！
慾
海
遺
痕
女
主
任
在
都
市
的
青
年
男
女
不
可
不
看
此
片

威
脅
！
學
萬
能
！

明天換演
「歌后轉
痴」主
角
葛
天
龍

勝
「人
類
未
日」
！

地主之晨

(四十四)

托爾斯泰作
古棠譯

與歐洲的人慾獸相共的覺悟。可是結果又不能回頭。一笠之旅那樣的散淡。這世界那里有幾千個上上

到了末了，它低下頭去。有一道血的小河從它的
喉裏流出來，波浪變紅了，並且很安靜的搖蕩着這

仲友文活
華美大藥

舒肝丸
海四馬路北平大
東四牌樓瑞華瑞豐德英

白鳥之歌

安娜喀麗瑪作
京冬重譯

100

愛人……………

再過幾天——我就不再……


你曉得那個關於白鳥的歌的那個傳說嗎？

它是那樣的美麗，我現在就願意說給你聽。

關於白鳥的歌的傳說，是在千年以前的事了。它是那含有永久的美麗的傳說中的一個。

白鳥——美麗潔白的白鳥在一個孤獨的湖上飄浮着：這個小湖周圍生着輝煌的綠樹。平靜如鏡的湖水反映着天的藍色，水面上起了輕微的波紋，使得它所反映的天色也好像在那裏震動。在周圍濃密的綠樹林中，有時有各種鳴鳥在那裏合奏，它們的歌唱是受了美麗的天氣的陶醉而歌唱的。

這白鳥平靜孤寂的滑過水面，靜聽那些小鳥們的



榮膺獎章科學冒險珍

飛者錄飛國命拉士星幽與數
 行獨保行歐之加在羅獸著月
 家眼持陸陸美須阿吉明明前

特 斯 濮
 作 遺

死 防 空


死光照應！
玉石俱焚！

號五五三字倫照執

今天三場

△電！電！電！電！電！

△海陸空中大



開演綠蒂

演 綠 蒂

結 然 情

樂 園

演 開
 綠 蒂
 結 然 情
 樂 園

學萬能！
威脅！
這勝「人類末日」！
壓倒「地獄天使」！
看此片可知科學進步之一斑！
看此片可知國防防空之科學常識！

草演：草
箱箱：箱
演影：演
鏡：鏡
幻：幻
慾：慾
海：海
遺：遺
痕：痕

女仕保都市的青年不可不看此片

明天換演

「歌后特施」主演
葛摩絲（主演）
金曲

星期早場
替諸笑片

楊本賢廣部

專登

電報遺律招良發機長華包中太武西世
影行失師啓展團沙北頭史慶義安界
電儲等代出計營通日日日日日日日
車諸人表售開業告報報報報報報報
廣告廣告廣告廣告廣告廣告廣告廣告
告告告告告告告告告告告告告告告
言強言天北民世公
署特書出鳴縣出報報報津平報報報
事鳴則藉放免資租
招創緊報刊復德介正爾新大大大公新中
換牌紙祇物仇改紹言華聞義青民典和
廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣
告告告告告告告告告告告告告告告
漢京膏肓健法午晨
其真所學累否廣招報報報報報報報報
何明張校院頒播簡
各作紀告大鳴報徵商導寧時申時不曉
種勝念生夫謝告求報報報報報報報報
報廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣廣
告告告告告告告告告告告告告告告
方遼州北北京南京
均繪製收刊百可在快日日日期時日民
可圖販賣家能此報報報星報報報報
代擬設總之登一
辦稿計廉速報數處現小香大亞實民西
○**處公辦**代小港連洲權國乙
○三角電七沙東北北日日日日日日
○一東話總灘城平報報報報報報報報

[illegible]

三點半
五點半
九點

名片

△世界人類大危機！

△殺！殺！殺！殺人如蟻！

真姑母

今天夜戲
坤伶青衫董卉葆陳盛玉堂春三堂
今晚夜戲
新同南京管紹華裘盛戎失街亭斬腰
明天夜戲
艷高維全文
祥
秋何部賺娟
吉
新擊鼓周連
夜戲
華罵曹李恒盜馬

今天三場

榮譽獎章科學冒險珍貴

數月明前
幽獸吉
星羅阿
命加美
國歐在
飛歐之
錄獨保
飛行獨

特作遺

死防空

死光照處！
玉石俱焚！

立時飛燒遇之！
立時爆裂之！

號五五三字倫照執

「遠勝「人類末日」！
壓倒「地獄天使」！
看此片可知科學進步之一斑！
看此片可知國防空之科學常識！

明天換演
「浴后特
痴」主角
葛摩
絲摩
(主演)
金曲

星期早場
滑稽笑片

光陸電影院

刻一點九 半點五 點三 場三天今

「淚酒相思地」女主角
瑪林奧白朗
表演舉手
羅蘭楊
空前大合作

導演金剛
亞力山大氏
最新偉構

品珍情奇稽滑艷香

情初映暴慾描
緒戀出露火寫
！的了！的了

原燎火想如頂極烈熱

花月痕

【正執】
【號三字照】

甜密處有月夜偷吻！

懷婉處如孤丹泣
登！

佳片預告

下期開演

瑪拉蓬島

【合演】
熱的狂氣
熱的擁抱
熱烈的情緒

五千名海女南來表演
草裙舞

【立體電影院演出】

電光幻鏡

是一部優生學也見
一部風月寶鑑！

欲海遺痕

住在都市的青年男女不可不看此片

